

Op de hoek van de 2e Oosterkade en de Leeuwarderweg, staat op een beeldbepalende plaats, een monumentaal gebouw. Bij veel inwoners van Sneek, staat dit gebouw bekend als het "Boumapand". Dit gebouw heeft een rijke geschiedenis achter de rug, die teruggaat naar het jaar 1843.

In dat jaar werd het startsein gegeven voor een nieuw te bouwen stadsherberg. Het stadsbestuur van Sneek had Pieter Jentjes Rollema als architect aangewezen, en hem de opdracht gegeven om een monumentaal pand te ontwerpen.

Nieuwbouw en afbraak liggen soms dicht naast elkaar, want in datzelfde jaar, 1843, werd de statige Oosterpoort afgebroken, die aan het begin stond van, en de toegang gaf naar de Oosterdijk.

Het is frappant dat aan de andere kant van de stad, en ook in de 19de eeuw, twee stadsherbergen werden gebouwd die allebei langs de Lemmerweg staan. De stadsherberg van mevrouw Ozinga is de bekendste, die jarenlang leegstand grondig opgeknapt is, en opnieuw een horecagelegenheid als bestemming heeft gekregen.

Beide panden staan nog fier overeind en staan te pronken in de nabijheid van de Waterpoort.

Het is de moeite van het vertellen waard, dat dankzij de inzet van de Sneker zakenlieden de Waterpoort van de ondergang is gered.

Het is heel goed denkbaar dat de stadsherberg aan de Leeuwarderweg en de 2e Oosterkade is gebouwd om het verlies en de leegte van de afgebroken Oosterpoort te compenseren.

Ik laat de 19de eeuw even voor wat het is en maak een grote sprong naar de 21ste eeuw.

Want op tien juni jongstleden hoorde ik op de radio een verontrustend bericht. In het programma "Fryslân fanje moarn", werd bekend gemaakt dat een rij panden aan de 2e Oosterkade gesloopt gaan worden, waaronder het "Boumapand". Met verbazing, boosheid en verdriet, heb ik toen het nieuws aangehoord.

Mijn emoties namen diezelfde dag in omvang toe, toen ik in de Leeuwarder Courant de tekening zag staan van de nieuwbouwplannen die Bouwbedrijf Friso voorogen heeft. Het kan toch niet waar zijn dat de eersteklas architectuur van Roilema, plants moet maken voor fantasieloze nieuwbouw van Friso.

Bovendien brengt dit Bouwbedrijf geen sterke argumenten naar voren waarom dit gebouw niet meer te redden is.

Zij wekken de indruk dat het om een bouwval gaat, dat niet meer te restaureren zal zijn, met als doel om de beoogde nieuwbouw er door te drukken

Uit verklaring van een deskundige, die wij een aantal keren hebben gesproken, is gebleken dat aan het fundament niets mankeert en de muren in een goede conditie zijn (geen scheuren van betekenis). Sterker nog, het pand kan zelfs in zijn oorspronkelijke vorm uit 1843 teruggebracht worden; dat wil zeggen dat zowel op de begane grond, als op de eerste verdieping, nieuwe kozijnen geplaatst kunnen worden. De timpaanachtige dakkapel kan worden vervangen door een ronde dakkapel.

Met andere woorden: van dit pand valt wel wat te maken.

Na aanleiding van een artikel over het Boumpand in het Sneeker Nieuwsblad van zeven oktober, stroomden de positieve reacties binnen. En tot mijn grote verbazing toonde de "huiswerkhulp Friesland," in Sneek, belangstelling om zich in het pand te willen vestigen. Zij zijn op zoek naar een groter onderkomen, omdat de ruimte die ze nu huren van duikvereniging Moby Dick, veel te klein is geworden voor het groeiend aantal leerlingen die zij begeleiden.

Het artikel in het Sneeker Nieuwsblad heeft veel emotie en reacties losgemaakt. Bij de actie om handtekeningen te verzamelen bij het Boumpand, passeerden wisselende reacties de revue - ik noem maar even wat: 1. Er moet wat gebeuren; zo kan het niet blijven. 2. We kunnen de nieuwe tijd niet tegenhouden.

3. Sloopt het pand maar, want dan kan de Leeuwarderweg verbreed worden. 4. Het pand moet gerestaureerd worden, want er is al zoveel gesloopt in Sneek. 5. Er mag niet meer ongestraft gesloopt worden 6. Restaureren kost geld, maar slopen ook.

In de afgelopen weken heb ik met een petitielijst, 562 handtekeningen verzameld. Bij mijn actie werd ik gesteund en geholpen door aanhangers van de S.P en mijn medestander,

Chris Haagsma.

Naast de handtekeningen kwamen er via facebook nog eens 88 likes binnen. Verder zijn er 664 personen betrokken bij het wel en wee over het Boumapand. Zij volgen elke dag het nieuws nauwlettend op de facebook pagina.

Het is mij opgevallen, dat het Boumapand de inwoners van Sneek bezig houdt. Na het artikel in het Sneeker Nieuwsblad, word ik regelmatig over dit onderwerp aangesproken.

De inwoners van Sneek voelen zich soms machteloos: "De politiek beslist," zeggen ze.

Maardat is niet zo; want vanuit je machteloosheid kun je ook actie ondernemen om mensen op andere ideeën te brengen en in beweging te krijgen om mee te doen.

Het is raadzaam om met de burger in gesprek te gaan.

Uit het gesprek met hen komt naar voren dat ze het pand voor de binnenstad van Sneek willen behouden.

U mag het Boumapand vergelijken met de ontwikkelingen rondom de stadsherberg van Jikke Ozinga, die ik ophet eerste blad heb aangehaald.

Na haar overlijden heeft het pand jarenlang staan te verpauperen. Maar uiteindelijk is na lang wachten de stadsherberg geweldig mooi gerestaureerd. En kijk hoe mooi het is geworden. En terwijl het pand weer stond te schitteren in z'n volle glorie, werd nog druk gezocht naar een aannemer die het een bestemming moest geven.

De situatie van toen, lijkt zich enigszins te herhalen met het

Bouwappartementen. Het gebouw staat al jarenlang leeg en te verpauperen langs de Leenwarderweg. Maar het grote verschil met de stadsherberg aan de Lemmerweg is, dat er zich gelijk al een geïnteresseerde heeft aangediend, die het pand wil kopen en ook wil laten restaureren, om het daarna direct in gebruik te nemen voor zijn bedrijf.

Ik hoop dat de gemeente Súdwest-Fryslân, samen met de potentiële koper en de aannemer om de tafel gaan zitten en een konstruktie gaan bedenken om de oude stadsherberg op te knappen.

Als deze plannen door mogen gaan zoals wij ze voorstellen, dan zullen er alleen maar winnaars zijn: U als gemeenteraad, de burgers van Sneek, een enthousiaste ondernemer en ... Theo Jaasma.

Sneek, 27 oktober 2015
Theo Jaasma